



LEILA FILMS présente À CIEL OUVERT un film de GABRIEL VANDERPAS  
 avec PATRICE GOULET, JULIE PINETTE image FRANÇOIS MESSIER-RHEAULT  
 assisté de ÉMILIE GAUDET  
 prise de son DANIEL FONTAINE-BÉGIN, PHILIPPE ST-LAURENT LÉVESQUE  
 montage image GÉLLE HARDY  
 montage son MARIE-AGNÈS BEAUPAIN mixage LÉNY ANDRIEU  
 musique originale MARCIN DOMINIK GŁUCH  
 assistante de production ANNIE PERRON post-production CATHERINE DETRY, PASCAL HAASS  
 écrit, réalisé et produit par GABRIEL VANDERPAS production LEILA FILMS  
 avec le soutien de MICHIGAN FILMS, L'ATELIER GRAPHOUI, MAIN FILM, PLAYTIME FILMS  
 avec l'aide de BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE,  
 OFFICE QUÉBEC-WALLONIE-BRUXELLES POUR LA JEUNESSE,  
 PROMOTION CINEMA DE LA FEDERATION WALLONIE BRUXELLES  
 autoring dvd PASCAL HAASS  
 design LABELISE

GABRIEL VANDERPAS

Ses films ont remporté des prix et ont été vus dans des festivals internationaux tels que : Cinéma du Réel (Paris), Globians Docs (Berlin), RIDM (Montréal), Filmer à tout prix (Bruxelles), Karlovy Vary (République Tchèque), Aubagne, Mellionec et Brest (France), Drama Short Films Festival (Grèce), Turin (Italie), Abitibi-Témiscamingue (Québec)...

aujourd'hui à Bruxelles aux côtés de jeunes créateurs passionnés.

Gabriel Vanderpas est un jeune réalisateur et producteur belge, passionné par l'image, les voyages et les nouvelles rencontres. En 2009, il achève son premier long-métrage documentaire "À ciel ouvert" et fonde la société de production cinématographique Leila Films, dans laquelle il travaille

"Filmé avec une grande humanité, une simplicité qui touche d'autant plus qu'elle va à l'essentiel." **Le Soir**

"Un petit diamant éblouissant avec ses prises de vues majestueuses en noir et blanc : on a rarement vu cimetière enneigé aussi envoûtant." **Métro**

"Le spectateur descend au plus profond de son intériorité et des questions fondamentales de toute existence." **Dimanche**

"Une radieuse rencontre avec la mort afin de chanter la vie. La dynamique esthétique est remarquable et traduit l'humanité de l'approche." **Cimém(m)a**

"Un film intense où la parole contraste avec le silence, où le noir et blanc comprend une infinité de nuances, où la mort, tout comme la vie, est un commencement." **RIDM**

"Gabriel Vanderpas nous entrouvre un coin du passage secret duquel on ne revient jamais." **Cinergie**



Patrice Goulet est un jeune croque-mort québécois. Son métier consiste à organiser les cérémonies funéraires: préparer les corps des défunts et accompagner les familles dans le deuil. Gabriel Vanderpas, jeune réalisateur belge, a suivi le quotidien de ce jeune homme de 27 ans qui s'apprête à devenir papa pour la première fois. De ce curieux équilibre entre la vie et la mort, le réalisateur tire un film touchant, en forme d'interrogation universelle: comment vivre avec la mort ?

Patrice Goulet is a young undertaker from Quebec. His job is to organize the funeral ceremonies : preparing the corpses and accompanying the families in mourning. Gabriel Vanderpas, a young Belgian film-maker, followed the daily life of this young man of 27 who is about to become a father for the first time. As a curious balance between life and death, black and white, the director takes a moving film in the form of a universal question : how to live with death ?

**BONUS : Auguste et Marie**, un court métrage de Gabriel Vanderpas  
 Le touchant portrait d'un couple de fermiers octogénaires ardennais : le travail, la vie et la tendresse qui continuent, malgré la maladie.

SOUS-TITRES FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOLS, ITALIENS [www.leila-films.com](http://www.leila-films.com)

	16/9	N/B	STEREO	58 MIN	
	PAL		DVD5	9 782296 135253	

© 2011 L'Harmattan / Leila Films  
 Ce vidéogramme est exclusivement réservé à un usage privé dans le cadre du cercle familial. Toute autre utilisation (notamment reproduction, prêt, échange, diffusion publique - même gratuite - exportation) sans autorisation est strictement interdite et passible de poursuites judiciaires. EDV 1743



L'Harmattan  
 Leila Films  
 présentent



À CIEL OUVERT

# À CIEL OUVERT

UN FILM DE GABRIEL VANDERPAS

