



## GABRIEL VANDERPAS

RÉALISATEUR, PRODUCTEUR

### // BIO

Diplômé de l'INRACI, de l'Université Libre de Bruxelles (section Elicit) et de l'Université de Montréal, Gabriel Vanderpas est un jeune auteur, réalisateur et producteur belge, passionné par l'image, les voyages et les nouvelles rencontres.

En 2009, il achève son premier long-métrage documentaire "À ciel ouvert" et fonde la société de production cinématographique Leïla Films, dans laquelle il travaille aujourd'hui à Bruxelles aux côtés de jeunes créateurs passionnés.

Ses films ont remporté des prix et ont été vus dans des festivals internationaux tels que : Cinéma du Réel (Paris), Globians Docs (Berlin), RIDM (Montréal), Filmer à tout prix (Bruxelles), Karlovy Vary (République Tchèque), Aubagne, Mellionec et Brest (France), Drama Short Films Festival (Grèce), Turin (Italie), Abitibi-Témiscamingue (Québec)...

### // FILMO

#### Comme producteur

- M. et Mme Flash (Pauline Fougère)
- Combats de chiens (Christophe Rolin)
- Cette mélodie qui vient de loin (Miguel Cabral)
- Les petites caresses (Gaëlle Hardy)
- De l'ombre à la lumière (Antonio Gomez Garcia et Charline Caron)
- Les compliantes (Céline Darmayan)
- La voix de Lwas (Loïc Delvaux)
- Estrella del Sur (Marie Close)
- A ciel ouvert (Gabriel Vanderpas)

#### Comme assistant à la réalisation

- Salaam Isfahan (Sanaz Azari)

#### Comme auteur-réalisateur

- À ciel ouvert (doc, 58 min, 2009)
- Turron de Chapapote (doc, 30 min, 2003)
- St-Nicolas ne viendra pas (fiction, 15 min, 2003)
- Auguste et Marie (doc, 20 min, 2002)